

Spis treści

Wstęp do wydania drugiego	
„Powróćmy jak za dawnych lat...”	11
OD NIEPODLEGŁOŚCI DO KATASTROFY	17
Pod zaborami	19
Polscy pionierzy światowej kinematografii	19
Początki filmu na ziemiach polskich (1894–1918)	20
II Rzeczpospolita	26
Pierwsza dekada Polski odrodzonej (1919–1929)	26
Przełom dźwiękowy lat trzydziestych (1930–1939)	29
U kresu drogi – ostatnie miesiące pokoju	37
Warszawa 1939	45
Czołówka Starzyńskiego – <i>Kronika oblężonej Warszawy</i>	45
<i>Oblężenie</i> Juliana Bryana	48
Nazistowska „polityka kulturalna”	50
Jawne kina i teatry w Generalnym Gubernatorstwie	50
Kino i teatr jako narzędzie propagandy	71
Pod czerwonym sztandarem	80
Życie kulturalne na okupowanych Kresach	80
Wilno – tymczasowa enklawa wolności	87
Polskie Państwo Podziemne	91
„Padlina idzie do kina”	91
Referat Filmowy Biura Informacji i Propagandy KG AK	100
Warszawa ’44 w obiektywie powstańczej kamery	102
Na uchodźstwie	110
Wojskowa Czołówka Filmowa gen. Sikorskiego	110
Biuro Filmowe	111
Z kamerą i na scenie wśród pancerniaków gen. Maczka	114
Teatr i film w armii gen. Andersa	116

Pod kuratelą Stalina	120
Czołówka filmowa i teatralna przy armii gen. Berlinga	120
U źródeł kinematografii PRL	122
MIĘDZY KOLABORACJĄ A BOHATERSTWEM	125
W matni tragicznych wyborów	127
Pod dominacją niemiecką	130
Ina Benita (1912–1984)	130
Franciszek Brodniewicz (1892–1944)	134
Leonard Buczkowski (1900–1967)	137
Mieczysława Ćwiklińska (1879–1972)	142
Adolf Dymśa (1900–1975)	146
Antoni Fertner (1874–1959)	151
Tadeusz Fijewski (1911–1978)	156
Helena Grossówna (1904–1994)	161
Stefan Hnydziński (1901–1939)	163
Fryderyk Járosy (1890–1960)	165
Kazimierz Junosza-Stepowski (1880–1943)	167
Jerzy Jurandot (1911–1979)	171
Mieczysław Krawicz (1892 lub 1893–1944)	175
Irena Kwiatkowska (1912–2011)	177
Maria Malicka (1898–1992)	179
Mariusz Maszyński (1888–1944)	182
Roman Niewiarowicz (1902–1972)	184
Józef Orwid (1891–1944)	187
Antoni Piekarski (1889–1939 lub 1942)	189
Eugeniusz Poreda (1905–1972)	192
Zbigniew Rakowiecki (1913–1944)	194
Jacek Rotmil (1888–1944)	197
Ajzyk Samberg (1889–1943)	199
Bogusław Samborski (1897–1970?)	201
Emanuel Schlechter (1904–1943)	205
Zbigniew Sawan (1904–1984)	208
Igo Sym (1896–1941)	210
Andrzej Szalawski (1911–1986)	214
Henryk Szaro (1900–1942)	217
Stanisław Szebego (ok. 1891–1944)	219
Stanisława Wysocka (1877–1941)	221
Witold Zacharewicz (1914–1943)	223
Aleksander Zelwerowicz (1877–1955)	226
Mira Zimińska-Sygietyńska (1895 lub 1901–1997)	228
Michał Znicz (1895–1943)	233

Pod dominacją sowiecką	236
Juliusz Balicki (1911–1941?)	236
Eugeniusz Bodo (1899–1943)	238
Tadeusz Dołęga-Mostowicz (1898 lub 1900–1939)	242
Adolf Forbert (1911–1992)	245
Aleksander Ford (1908–1980)	247
Juliusz Gardan (1901–1944)	250
Władysław Krasnowiecki (1900–1983)	252
Nora Ney (1906 lub 1908–2003)	254
Hanka Ordonówna (1902–1950)	258
Leon Recheński (1878 lub 1879–1940)	261
Marian Rentgen-Güntner (1888–1940)	263
Adi Rosner (1910–1976)	265
Leon Trystan (1899 lub 1900–1940?)	268
Aleksander Węgierko (1893–1941 lub 1942)	271
Stanisław Wohl (1912–1985)	275
Na tulaczym szlaku	277
Jadwiga Andrzejewska (1915–1977)	277
Wiktor Budzyński (1906–1972)	279
Witold Conti (1908–1944)	281
Marian Hemar (1901–1972)	284
Feliks Konarski (1907–1991)	286
Kazimierz Krukowski (1901–1984)	288
Józef Lejtes (1901–1983)	290
Stanisław Lipiński (1909–1974)	295
Jerzy Petersburski (1895–1979)	299
Wacław Radulski (1904–1983)	301
Alfred Schütz (1910–1999)	303
Stanisław Sielański (1899–1955)	305
Jadwiga Smosarska (1898–1971)	308
Seweryn Steinwurz (1898–1983)	311
Zofia Terné (1909–1987)	316
Konrad Tom (1887–1957)	318
Henryk Wars (1902–1977)	322
Michał Waszyński (1904–1965)	325
Janina Wilczówna (1917–1979)	329
Aleksander Żabczyński (1900–1958)	331
STRATY OSOBOWE POLSKIEGO ŚRODOWISKA FILMOWEGO I TEATRALNEGO (1939–1945)	335
Policzyć dokładnie, zawołać po imieniu...	337

Tabela 1. Artyści filmowi i sceniczni zamordowani oraz zamęczeni w latach trzydziestych–pięćdziesiątych XX w. . . .	340
Tabela 2. Artyści filmowi i sceniczni zaginieni oraz zmarli w niewyjaśnionych okolicznościach w latach II wojny światowej	353
Tabela 3. Bilans strat osobowych polskiego środowiska filmowego i scenicznego w latach trzydziestych–pięćdziesiątych XX w.	362
Podsumowanie	
„Co nam zostało z tych lat...”	365
Straty biologiczne	365
Zniszczenia infrastruktury	373
1945. Koniec i początek	376
Wykaz skrótów	378
Bibliografia	382
Indeks osób	401
Indeks filmów, seriali oraz sztuk rewiowych i teatralnych	421