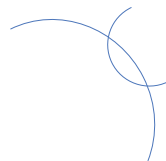




SPIS TREŚCI



I.	Poemat historyczny	7
1.	Wobec arcydzieła	7
2.	Literatura i historia	14
3.	Epopeja – ale jaka?	25
II.	Media pamięci	50
1.	Centrum polszczyzny	50
2.	Zamek	62
3.	Historia żyjąca	71
4.	Szkicownik Hrabiego	80
5.	Biurko Telimeny	89
6.	Cesarz i kwestarz	100
7.	Tabakiera	110
8.	Nie było nas, był las...	120
9.	„Łowów historyja krótka”	127
10.	Zjawisko w papilotach	135
11.	Wokanda trybunalska	145
12.	Zaścianek	155
13.	Rzecz Gerwazego	170
14.	<i>Orbis mundi</i>	182
15.	Taniec śmierci	192
16.	Jedna biografia	205
17.	Wiosna urodzaju	216
18.	<i>Kucharz doskonały</i> , arcyserwis, Scyzoryk ...	224
19.	„Zauszniczki z pestek wiszni”	244
20.	Koncert Jankiela i polonez	260
III.	Litera i duch	275

Aneks	
Józef Bohdan Zaleski, <i>Adam Mickiewicz w czasie pisania i drukowania „Pana Tadeusza”</i> (fragment)	299
Zofia Szmydtowa, <i>„Pan Tadeusz” jako epos</i> (fragment)	303
Konrad Górski – <i>Jak Mickiewicz nazywał swoją domową ojczyznę?</i>	312
Bogdan Zakrzewski, <i>„Pan Tadeusz”, czyli „Jeszcze Polska nie zginęła”</i>	322
Roman Kaleta, <i>Legenda rejtanowska w „Panu Tadeuszu”</i> (fragmenty)	330
Jerzy Michalski, <i>Realia osiemnastowieczne w „Panu Tadeuszu”</i> (fragmenty)	337
Leonard Podhorski-Okolów, <i>Ksiądz Robak</i> (fragmenty)	358
Andrzej Fabianowski, <i>Jankiel – bohater prawdopodobny czy postulatyczny?</i> (fragment)	367
Zofia Kossak, <i>O wychowaniu salonowym dziewcząt</i> (fragment)	374
Stanisław Pigoń, <i>Zaścianek</i> (fragment)	379
Leszek Zwierzyński, <i>Gerwazy – kozioł ofiarny?</i> (fragmenty)	385
Janusz Iwaszkiewicz, <i>Litwa w roku 1812</i> (fragmenty)	391
Konrad Górski, <i>„Pan Tadeusz” w kręgu ideowym „Ksiąg i „Pielgrzyma”</i> (fragmenty)	398
Zofia Stefanowska, <i>Pochwała dawnych czasów w „Panu Tadeuszu”</i> (fragmenty)	425
Grażyna Halkiewicz-Sojak, <i>Inne Soplicowo – o „Pani Zosi” Tadeusza Makowieckiego</i> (fragmenty)	428
Bibliografia	441
Indeks osób	451