

SPIS TREŚCI

Przedmowa	7
Rok 1410	13
XV-XVIII w. Początki kultury pamięci	24
Po bitwie. Od memorii kościelnej do politycznej	24
Pierwsze interpretacje w kronikach polskich i niemieckich	27
Echa bitwy w zachodniej i wschodniej Europie	30
Czas dyskusji narodowych. Spory Litwinów i Polaków o zwycięstwo	32
„Długi wiek XIX”	44
Stosunki niemiecko-polskie i rywalizujące interpretacje bitwy.	44
Litewska interpretacja w połowie XIX w.	54
Grunwald na tle realiów końca XIX i początku XX w.	57
Rola obrazu Grunwaldu w litewskiej narracji historycznej końca XIX i początku XX w.	64
Interpretacja panslawistyczna i jej echa w społeczeństwie litewskim	76
Dylemat Litwinów: jak ważny jest Grunwald?	81
Między dwiema wojnami światowymi	84
W obronie suwerenności państw narodowych	84
Rok jubileuszowy Witolda Wielkiego	96
Obraz Grunwaldu w kontekście białorutenizacji	113
Obrazy pamięci w walce z niemieckim rewizjonizmem	119
W latach II wojny światowej	133
Niemiecki Tannenberg zamiast polskiego Grunwaldu	133
Mobilizacja pamięci	137
Obrazy bitwy w służbie propagandy	144
Żołnierze Armii Czerwonej w roli potomków dawnych wojów	149

Sowiecka historiografia lat wojny	157
Literacki obraz Grunwaldu	165
W służbie idei jedności Słowian	169
Berlin 1945 – „Nowy Grunwald”	183
Okres sowiecki	193
Lata powojenne	193
Rocznica bitwy pod Grunwaldem a obchody Tysiąclecia Państwa Polskiego	215
Sowiecka Litwa „świętuje” rocznicę bitwy	229
Obchody rocznicowe w kręgach litewskiej emigracji	254
<i>Dwa miecze</i> Vytautasa Klovy kontra <i>Krzyżacy</i> Aleksandra Forda	267
Białoruski obraz Grunwaldu	281
W szkołach narodowych	297
Krajobraz grunwaldzki w dobie „dojrzałego socjalizmu”	306
Słowo końcowe	331
Summary	337
Wykaz skrótów	344
Bibliografia	346
Spis ilustracji	352
Indeks osób	355